

메이저스케일 트라이어드(Triads)

지금부터 3음 코드인 트라이어드를 만들어 보겠습니다. (tri는 3을 의미합니다). 트라이어드 코드는 3음을 쌓아서 구성됩니다.

예를 들어 G 메이저 코드는 G - A - B - C - D - E - F# - G (W- W - H - W- W - W - H)라는 음들을 사용하여 만들어집니다. 결과적으로 얻어지는 코드는 G 메이저 코드입니다. G 메이저 스케일에서 만들어지는 두 번째 코드는 A 마이너입니다. 이렇게 그 코드를 구성하는 방법을 알려드리겠습니다. G - A - B - C - D - E - F# - G (W- W - H -W- W - W - H)입니다. 우리가 만든 코드에 3음을 추가함으로써 코드가 메이저, 마이너 또는 디미니쉬인지를 결정할 수 있습니다. 메이저 코드는 루트와 3음 사이에 2개의 완전음(메이저 3음 간격)이 있으며, 마이너와 디미니쉬 코드는 루트와 3음 간격 사이에 완전음과 반음 간격이 있습니다. (마이너 3음) 이 작동 방식을 이해하기 위해 위의 다이어그램을 살펴보세요. 우리는 각 스케일 음을 조화시키면서 계속 진행할 것입니다. 결과적인 코드는 다음과 같습니다:

- I - G 메이저 = G - B - D
- II - A 마이너 = A - C - E
- III - B 마이너 = B - D - F#
- IV - C 메이저 = C - E - G
- V - D 메이저 = D - F# - A
- VI - E 마이너 = E - G - B
- VII - F# 디미니쉬 = F# - A - C

결과적인 코드를 연습해 보시길 ..^^

The diagram illustrates the fretboard positions for seven triads in the G major scale. Each triad is shown with a fretboard grid indicating fingerings and a musical staff showing the notes in treble clef.

- G maj:** Fretboard shows G (1st fret), B (2nd fret), D (3rd fret). Musical staff shows G4, B4, D5.
- A min:** Fretboard shows A (0), C (2), E (4). Musical staff shows A3, C4, E4.
- B min:** Fretboard shows B (2), D (3), F# (4). Musical staff shows B3, D4, F#4.
- C maj:** Fretboard shows C (0), E (2), G (3). Musical staff shows C4, E4, G4.
- D maj:** Fretboard shows D (2), F# (3), A (4). Musical staff shows D4, F#4, A4.
- E min:** Fretboard shows E (0), G (2), B (4). Musical staff shows E3, G3, B3.
- F# dim:** Fretboard shows F# (2), A (3), C (4). Musical staff shows F#4, A4, C5.